

成都華光公司國貨電池

國貨電池 華光牌 電池 光明 耐用 經濟 凡用電池者請認明此商標

新張期間九折歡迎 裝代 號大 仙五角二 角二號二 五角一號二 側園葛街洞樓鼓址地

楊少聖同楊先得緊要啟事 十六年與李與初王有德二君夥計...

春熙路文華印字館王有德啟事 敬啟者本館自開辦以來承蒙各界...

天藏峰林公司組織部附設農藝速成班招生簡章 本班為適應社會需要特設農藝速成班...

春熙路北段 福祥綢緞莊 五週年紀念廿天 各貨一律削價外打九五折扣歡迎

鳳祥銀樓 金銀首飾 買賣 鑲配 修理 地址：春熙路北段

康定世昌隆啟事 敬啟者本號因業務需要遷往新址...

電影廣告 孤兒救母記 孤兒救母記 孤兒救母記

觀參迎歡 梗壽木 梗壽木 梗壽木

風人美術社炭精寫真傳習所招 速成男女生廣告 凡有志於美術者請速報名...

萬國魔術會 魔術表演 精彩紛呈 不容錯過

游能啟事 敬啟者本會因業務需要遷往新址...

第百二十一期

盛六小姐之離鸞一羽

電影

養成所近誌

分試行和解在案現和解無望，令試行復於本月二十六日下午開庭訊問，問官爲閣政推事，原告因病未到，由沈律師代遞，被告到庭，并延張康

聯華電影公司，爲造就電影人材起見，於北平設立電影人材養成所，茲聞該所因王爺府地址發生問題已另

(影迷)

施粥廠翦爪趣聞

豆棚

而麻姑以兒爪故，蔡靈之昔懷，至今歐東鄉南，無齡男不嘗剪爪，以有爪將廢垢也，女皆鑲家爲男女剪爪，更別其爪與指爪，然無爪爪，而纖纖指悉，自成美狀，且有修爪而爲種種藝術者，爪之爲用亦甚矣，乃閩潮南某縣慈壽庵，劉食民翁以剪爪爪爲標幟者，每嘆苦楚矣，施廟廠以窮少而貧者，每以手每至門廠，以乞一養壽庵人散盡，有奔馳三十里，以求一養壽庵者，貧老老嫗則露宿廠前廠中執事，乃思得一法，指一兒爪則剪去其指爪一先，免到其指之左角而剪去其指爪，遂及於食壽庵中描名兒指小指，由右而左，至兩手齊行剪完，以有爪父可得，故該縣民，皆惜其爪，而小爪可剪，無如鄉廠有限，而指爪無限，依然窮少爪多也。

絕似幻術之新念秧

鑒

十三號，間在中山路二段玉清旁開設順富記雜貨店，兼批發香煙，營業殊不惡，一日忽有青布掛牌，和尙頭，形似鄉下人者二人，到店聲言，係來自蘇門外板橋，欲批發香煙數十條，以酬飯資，拜謁一白老布製之大口袋，富元以為大主顧上門，倒茶敬烟，客氣異常，當由二人購定美脆煙十五條，金銀購二條，大

仙丈十條，大英棉十條，計值五百餘元，一人即背門而立，手執大口袋，一人即將香煙裝入口袋中，富元即追趕上梯，攔取香煙則裝畢，二人即向富元索案，提放極多所設之竹床，上盤極多時，與富元細談商情，態度鎮靜，富元見二客老實異常，不疑有他，并贈二人銀錢必須謹慎，須與一人取出，大洋兩元授與富

元，當官須至，旁處購物，俟購齊後連周香烟一道送至南門，當此兩元作為定洋，官見已成交，滿口答應，送出店門，二人緩緩而行，形迹毫無可疑。迨二人去遠後，富元即將口袋提至一旁擱置，事隔三日，二人尚未前來，富元始生疑竇，及將口袋放開，除點數目，美銀牌十五條及大英洋五條，已不知去向，其妻聞而大哭，鼓錢等短見。

左右，據人言，此罐屬局，從未聽見，大約此人係帶來口袋而來，先將貴重香烟裝入甲袋，另一人即由其褲襠下取去，然後將餘烟裝入乙袋時將煙盤數，不易察覺，富元以事關商人名譽，并未報案，自認晦氣，惟白布口袋則珍藏，以備將來核案參考。編者按此種騙術，殆與潘祖仙先生所述之念秧無異，蓋騙中之開關生面者也。

領車八千輛則暗中推廣附設，既之清源之策，又擬治本之方，一息奄奄，瀕於破產，坐斃之勢，已不可逃，夫以同業，艱難到得之過如彼，而所出之推展痛苦若此，猶謂人情天理，豈得開乎，我事業於此七、八年中，爲政府籌納捐義務，數十萬元於公益，爲社會養貧苦人家，數百萬口於災寒，刻以米荒之迫切，險象之叢生，若非事業維繫其間，在谷滿倉中，幾難獨樹之可也，當可也，無難於抗填坑之市民也，事業順何負於政府，何負於社會，更何負於勞工，而而視其危殆至此極哉，是誠不得不有鑒於中央之維持也，月前奉到當局轉令同業會議最高基金及衡價，呈請中央，以憑核定工商業順之標準，前途雖艱，或有一線之光明乎，此爲事業七、八年來經過之情形，竟爲先生一語破之，豈非軀殼復生，君不再也世哉，不偷生同業所通，不練廢然長歎，泣然興悲，再而謝於衆曰，不佞固同一受害之人也，鳴言弊患如此，實堪我心，敢不條陳簡端以爲誤入

希望當選總統之影星

羅視微然

如此倫敦一片，即爲羅氏佳
作），將來果能自銀壇再躍
而爲政壇之人物，則其幸甚
，誠不可量矣，

燕雛墮水化石之奇談

綺

暑氣負炎北平，暑假期中，曾偕友多人，一探八達嶺之勝，是處地接長城，登臨之際，但見塞外風號，塵囂浩蕩，胸襟爲之一振，地多產石，率作草木雲烟之狀，同儕偶得若干，均視爲異，余於城畔沙磧，覓獲一枚，方可半尺，細辨之上，有松枝，旁細草數莖，恍如樹畫，隨置案頭，未足奇也，迨攜之南來，遇友程君

加入美髯大會之興登堡

槎仙

富士屋飯店主山口正三，其動機因山口氏三日前將日曜報紙所揭長岡外史照相，郵寄李佛烈兄，且囑其爲向世界長壽家介紹，李氏當爲畫成漫畫，登入全世界報，全美以美擬作雄獅，爭欲集會一堂，與長岡比賽，於是始有國際美術俱樂部之組織，現正募集會員，儼嚴威感厥允爲流行一時之「凱撒鐵」之意匠者，不覺聞風興起，不日將郵寄其一紙字畫章之相片，首先入會，其次如德大總統與袁世凱，亦概允加入，乎此之與賽者，其爲長岡外史將軍拿破崙兵官亦一致加入乎。

記折字神驗經過

生偷不

况大營事業者，其初投資之策略，大半出於孤注之一擲，乃以易處負債之基金，令竟變爲朽木壞鐵之代價；當日置車成本，與現住市價相衡，僅佔三分之一，平時所入細碎車租，隨手輕盡，一旦需要大補充，其款又從何出，即如內外車租，經過年餘，精力全失贖還一輛，需大洋三十餘元，其他修理配輪，月捐會費，人工伙食，及零星開支，統計有車一輛，月須耗費五元上下，以現在車租折合銀元，每日不及二角，按月所入不及六元，如果風雨不時，收入僅取開支之用，不特血本永遠虧折，而難圖重慶，更覺無法通行，所謂車架拉差也，強迫營業者，所入車租車稅也，積欠租金也，凡此種種，皆由於車架不台之